

Les volumes de « Comprendre »

TABLES DES MATIÈRES

1

Avant-propos

LES ENQUÊTES DE LA POLITIQUE DE LA CULTURE: Universalité de la culture

Werner Kaegi: Méditation vénitienne sur un thème européen

H. Urs von Balthasar: Sur les conditions d'une culture

Antonio Banfi: Pour l'universalité de la culture

Marcel De Corte: Diagnostic et pronostic

Hans Eberhard Friedrich: L'amour comme loi de la vie

J. B. S. Haldane: Conditions et responsabilité d'une culture qui tend à devenir universelle

Henri Lefèbvre: Sur les conditions de l'universalité concrète

R. P. A. - J. Maydiou O. P.: La culture naîtra de nos désaccords

Jan Romein: Le problème de la responsabilité sociale de l'homme de science

André Siegfried: Définition et destin de la civilisation occidentale

Stephen Spender: L'unité de la culture contemporaine

Umberto Campagnolo: Origines de la Société Européenne de Culture

Quelques jugements sur la Société Européenne de Culture

Quelques jugements sur «Comprendre»

Extrait du discours prononcé par Umberto Campagnolo à la Radio Universitaire de Venise en février 1950

Extrait du discours prononcé par Jean Lescure à la Radiodiffusion française en mars 1950

Conférence de presse tenue à Berne le 14 avril 1950. Exposé d'Umberto Campagnolo

2

Avant-propos

LES ENQUÊTES DE LA POLITIQUE DE LA CULTURE: La culture et la bombe atomique

André Bonnard: Les universitaires et la paix

Theodor Brugsch: Notre responsabilité envers l'emploi de l'énergie atomique à des fins pacifiques et belliqueuses

Gordon Childe: La fin de la culture?

Karl Jaspers: La conscience devant la menace de la bombe atomique

Adolf Portmann: Le problème de la responsabilité

Serge N. Prokopovicz: Les dangers de la bombe atomique sous l'angle social et culturel

Ladislav Rieger: La situation actuelle, la responsabilité et le futur de l'humanité

Georges Scelle: Responsabilité éventuelle des hommes dans l'invention et l'utilisation des moyens de destruction massive et de la bombe atomique en particulier

Jean Wahl: La bombe atomique, situation limite?

Les dessins ont été exécutés par Gabriele Mucchi, membre de la Société, pendant son séjour à Venise à l'occasion de l'Assemblée constitutive.

3

Avant-propos

LES ENQUÊTES DE LA POLITIQUE DE LA CULTURE: La culture et le rideau de fer

Extraits d'un Journal inédit de Romain Rolland

Thomas Mann: Mon temps

Antonio Banfi: L'unité dialectique de la civilisation moderne
Norberto Bobbio: Invite au colloque
Pierre Cot: Coexistence des régimes et collaboration des cultures
Mircea Eliade: L'Europe et les rideaux
Lettre d'André Gide
Igino Giordani: Le conflit est-il irrémédiable?
Jean Grenier: Les perspectives d'une entente par la culture
Julian Huxley: L'humanisme évolutionniste: un système central d'idées pour l'avenir

4

Avant-propos

La leçon de Socrate (U. C.)

LES ENQUETES DE LA POLITIQUE DE LA CULTURE: La crise de l'art

Nicola Abbagnano: Art, langage, société
Lettre d'Ernest Ansermet
Umberto Campagnolo: L'art est en crise
Paul Collaer: Notes sur les conditions présentes de la musique
Eugenio D'Ors: Bénie la crise
Paul Eluard: Remarques sur le questionnaire
Louis Guilloux: Le mensonge ne crée rien
Le Corbusier: Y a-t-il une crise de l'art?
Lettre de Concetto Marchesi
Thierry Maulnier: L'art et la machine
Stephen Spender: L'art et la crise
Giuseppe Ungaretti: L'été viendra

Marc Chagall, *membre de la Société, nous a aimablement offert le dessin reproduit dans ce volume.*

5 – 6

Avant-propos

LES ENQUETES DE LA POLITIQUE DE LA CULTURE: Le refus du dialogue menace la civilisation

Guido Calogero: Considération sur l'esprit de dialogue
Umberto Campagnolo: La civilisation du dialogue
D. Dubarle O.P.: Sur le dialogue des hommes de science
Ferdinand Gonseth: La loi du dialogue
Charles Morgan: De la conduite du dialogue
Pablo Neruda: Las uvas de Europa
Luigi Russo: Necessità di un dialogo
Vercors: Pas de fausse espérance
Eric Weil: Vertu du dialogue

ACCORDS ET DESACCORDS: Autour de l'Adresse aux Intellectuels

Message de Georges Friedmann
Arnold Reymond: Remarque sur la culture européenne
Norberto Bobbio: Politique culturelle et politique de la culture
Agostino Faggiotto: Ni blanc ni noir
Politique de la culture et pacifisme: *Critiques de Mlle Jeanne Hersch*
à l'Adresse aux Intellectuels et réponse d'Umberto Campagnolo
Quelques articles au sujet des critiques de Mlle Jeanne Hersch: J. Amrouche,
H. Bédarida, J. Lescure, J.-J. Mayoux, Jean Wahl, dans *Le Monde*
F.-L. Mueller, dans *La Revue de Suisse*
H. L. Miéville, dans *La Revue de Suisse*
A. Dami, dans *La Revue de Suisse*

La liberté de la culture: *Article de Raymond Aron et réponse d'Umberto Campagnolo*

Controverse entre le Prof. J.-J. Mayoux et le R. P. G. Fessard

Résumé de l'article du R. P. G. Fessard: «Le neutralisme chrétien de Karl Barth»
Première lettre de M. J.-J. Mayoux au R. P. Fessard - Réponse de R. P. Fessard
Deuxième lettre de M. J.-J. Mayoux au R. P. Fessard - Réponse du R. P. Fessard
Troisième lettre de M. J.-J. Mayoux au R. P. Fessard - Réponse du R. P. Fessard
Quatrième lettre de M. J.-J. Mayoux au R. P. Fessard - Réponse du R. P. Fessard
Note du directeur de «Comprendre»

CORRESPONDANCE

Lettre de M. Weidlé à M. Campagnolo - Réponse
Deuxième lettre de M. Weidlé - Réponse
Lettre de M. Villey à M. Campagnolo - Réponse
Deuxième lettre de M. Villey - Réponse
Troisième lettre de M. Villey
Lettre de M. Camus à M. Campagnolo - Réponse
Deuxième lettre de M. Camus - Réponse

Henri Matisse *nous a aimablement offert la gravure inédite reproduite dans ce volume et où sont représentés André Rouveyre et Guillaume Apollinaire en conversation.*

7 – 8

Avant-propos

LES ENQUÊTES DE LA POLITIQUE DE LA CULTURE: **La politique de la culture**

Umberto Campagnolo: Politique et culture
H. Grisewood: Une politique de culture, nécessité de notre temps
Arturo Carlo Jemolo: Contre la politique de l'isolement
Julián Marías: Le problème de la liberté intellectuelle
R. P. A.-J. Maydiou: La culture face à la violence
Jean-Jacques Mayoux: Valeurs et dialogue
E. M. W. Tillyard: La poursuite du principe à travers l'exemple particulier
Jean Wahl: Sur la culture

ACCORDS ET DESACCORDS

Le caractère concret de la politique de la culture: *texte de H. Miéville et réponse d'Umberto Campagnolo*
Scrupules au sujet d'une adhésion: *correspondance échangée entre Mlle de Vogel et Umberto Campagnolo*
Extraits d'articles paru dans la presse:
E. Fabre, dans le *Journal de Genève*
G. Haldas, dans *Rencontre*
F. Cataluccio, dans *Il Nuovo Corriere*
S. Carcano, dans *Avanti*
A. Zanon dal Bo, dans *La Voce Socialista*
J. Lacroix, dans *Le Monde*

REPRISES ET COLLOQUES

Ilya Ehrenbourg: Les Intellectuels soviétiques aux Intellectuels de l'Occident
Lettre du Directeur de «Comprendre» à Ilya Ehrenbourg

CONVERGENCES

Maurice Cranston: The ambiguity of Liberalism
Thomas Mann: L'artiste et la société

Thomas Mann: Éloge de l'éphémère
Hans Paeschke: Propos sur quelques fausses oppositions
Jean Wahl: Révolution et philosophie

CORRESPONDANCE

Lettre de M. Dami à M. Campagnolo - Réponse
Lettre de M. Lacroix à M. Campagnolo
Lettre de Paul Eluard
Lettre de M. Aita

Carlo Carrà nous a aimablement offert le dessin inédit reproduit dans ce volume. Les vers de Paul Eluard sont extraits de *Choix de Poèmes* (Paris, 1952).

9

Avant-propos

LES ENQUÊTES DE LA POLITIQUE DE LA CULTURE: Réalité de l'Europe

Père Bosch-Gimpera: Humanisme européen et humanisme total
Umberto Campagnolo: Responsabilités européennes
Direndra Mohan Datta: The crisis in European culture
Alioune Diop: L'Europe vue par un Africain
T. M. P. Mahadevan: Western Civilization and Vedantic Culture
Thomas Mann: Retour d'Amérique
Eric de Montmollin: Balances des Continents
Pietro Quaroni: «Rien n'est comme avant»
Claude Roy: De la mauvaise intelligence

ACCORDS ET DESACCORDS

Conditions du dialogue: *lettre* de M. H.L. Miéville *et réponse* de M. Campagnolo
Extrait d'une lettre de M. Campagnolo à un membre de la S.E.C.
Extraits de Presse

REPRISES ET COLLOQUES

J. D. Bernal: La responsabilité morale de l'homme de science
Pierre Naville: L'Occident existe-t-il?

CONVERGENCES

Jean Cocteau: Marco Polo
Manlio Dazzi: Visita all'Accademia di scienze del Tagikistan
Nolini Kanta Gupta: Total consciousness
Domenico Riccardo Peretti-Griva: Sur la peine de mort

CORRESPONDANCE

Lettre de M. Alioune Diop à M. Campagnolo
Lettre du Secrétaire général de la S.E.C. aux hommes de culture américains
Lettre de Mme Amrit Kaur à M. Campagnolo
Première lettre de M. Waldo Frank à M. Campagnolo
Deuxième lettre de M. Waldo Frank

Les illustrations de ce numéro nous ont été aimablement offertes par Henry Moore, Giorgio Morandi et Charles Lapique.

10 - 11

Avant-propos

LES ENQUETES DE LA POLITIQUE DE LA CULTURE: Puissance et culture: Le Nouveau

Continent

Ruth Nanda Anshen: The emergence of universal man
George Boas: L'ordre social dans la cité moderne
Umberto Campagnolo: Puissance et culture
J. F. de Almeida Prado: Les deux bords de l'océan
Georges Duhamel: Position et rôle de l'Europe dans la civilisation atlantique
Maurice Duverger: Domination américaine et culture occidentale
Waldo Frank: An american's view of american world leadership
Hans Eberhard Friedrich: Dogme et tolérance dans la culture américaine
Lewis Hanke: Cultural relations between the old World and the new : a Texan viewpoint
A.-J. Maydiou: Lettre d'Amérique d'un Dominicain français
Jean-Jacques Mayoux: Réflexions sur un malentendu
Charles Morgan: L'influence de la puissance américaine en Europe
Lettre à M. Charles Morgan
Lewis Mumford: The America in Europe
Herbert W. Schneider: Commentaire américain sur le dualisme européen
Stephen Spender: «Américanisme»
Fritz von Unruh: Amérique-Europe
Leopoldo Zea: La culture européenne et les deux Amériques

ACCORDS ET DESACCORDS

Norberto Bobbio: Croce et la politique de la culture
«Comprendre» ou pas: lettre de M. U. Campagnolo à M. P. Bonuzzi

REPRISES ET COLLOQUES

Antonio Banfi: Notes sur la culture européenne

CONVERGENCES

Jules Supervielle: Notre ère
Jules Supervielle: L'Impasse
Vladimir Jankélévitch: François Liszt et l'Europe
Fritz Joachim von Rintelen: Qu'est-ce que l'Europe?

PRESENCE DE LA CULTURE

U. C.: *Options politiques de l'homme de culture*

VIE DE LA CULTURE

Der unbehauste Mensch, de Hans Egon Holthusen, par D. Kremers
Einfuehrung in die Metaphysik, de Martin Heidegger, et *Heidegger Denker*
in duerftiger Zeit, de Karl Loewith, par C. Nolet
Les voix du silence, d'André Malraux, par C. Semenzato
A propos d'une exposition d'œuvres de Picasso, par C. Semenzato
Les Métamorphoses de la Cité de Dieu, d'Etienne Gilson, par U. Campagnolo
Géopolitique de la faim, de Josué de Castro, par U. Campagnolo

CORRESPONDANCE

Lettre de M. P. T. Raju à M. Campagnolo
Lettre de Mme Tielrooy-Bottenheim à M. Campagnolo
Johannes Tielrooy: Principes de ma conception du monde et de la vie
Réponse de M. Campagnolo à Mme Tielrooy-Bottenheim
Lettre de M. Aita à M. Campagnolo

La lithographie originale en noir et la lithographie en couleurs que nous publions dans ce numéro nous ont été aimablement offertes par Felice Casorati et Hans Erni

Avant-propos

LES ENQUETES DE LA POLITIQUE DE LA CULTURE: Puissance soviétique, communisme et culture

Franz Altheim: Asie et Europe

Theodor Brugsch: La Puissance soviétique, le communisme et la culture

Umberto Campagnolo: Sommes-nous au seuil d'un nouveau moyen âge?

Pierre Emmanuel: Idéologie, technocratie et culture

Johannes Holthusen: Culture révolutionnaire et tradition soviétique

Franco Lombardi: La Russie et l'Europe

Jacques Madaule: L'Europe et l'Orient soviétique

J. P. Nettl: L'Union soviétique: État, pouvoir et culture

Ladislav Rieger: La puissance des Soviets, le communisme et la culture

Dinko A. Tomasić: Interrelation of Power and Culture in the Historical Development of Russian Society and Soviet Communism

Stuart Ramsay Tompkins: The Nature of Soviet Culture and its Relation to the State

Henri Wallon: Culture soviétique et Europe

ACCORDS ET DESACCORDS

Joseph Needham: Le dialogue entre l'Europe et l'Asie

REPRISES ET COLLOQUES

Léon Rosenfeld: Le responsabilité sociale des hommes de science

Pierre Abraham: Vingt-sept juillet

CONVERGENCES

Fritz von Unruh: An Venedig

Franz Theodor Csokor: L'idée d'Europe

Jean Lacroix: La crise de la culture

Jean Lescure: Problèmes ou problème d'une traduction

Jan Parandowski: Eloge du contenu

Romain Rolland: Lettres à Waldo Frank et à Vassilievitch Kolessof

PRESENCE DE LA CULTURE

Options politiques de l'homme de culture

Lettre de M. Leopoldo Zea

Lettre de M. James Luther Adams

VIE DE LA CULTURE

Histoire de la science russe, de P. P. Lazarev, par Enrichetta Spina

Der Waldgang, d'Ernst Jünger, par Dieter Kremers

LES CONFERENCES DE LA S.E.C. A VENISE

Italo Siciliano: Présentation de Georges Duhamel

Georges Duhamel: Problèmes de civilisation

CORRESPONDANCE

Lettre de M. Joseph Needham

Réponse de M. U. Campagnolo

Lettre de M. James Luther Adams

Les illustrations de ce numéro nous ont été aimablement offertes par Roger Chastel et Gabriele Mucchi

Avant-propos

LES ENQUETES DE LA POLITIQUE DE LA CULTURE: L'Empire britannique, problème de civilisation

Peter Abrahams: L'Afrique et l'Occident
George Buchanan: La dispersion britannique
Guido Calogero: La leçon de la Grande-Bretagne
Peter Calvocoressi: L'adaptation du Commonwealth aux situations nouvelles
Umberto Campagnolo: Les exigences de la civilisation dans l'alternative
Europe ou Commonwealth
Joyce Cary: L'influence britannique dans la révolution libérale
Mahandra V. Desai: La rencontre de l'Inde et de la Grande-Bretagne
P.C. Gordon Walker: Le Commonwealth et l'Europe
Raghavan N. Iyer: La Puissance britannique comme véhicule de la civilisation européenne en Inde
Nicholas Mansergh: Le Commonwealth britannique et la diffusion de la culture européenne
F. S. C. Northrop: Les relations de la Grande-Bretagne avec le Continent, considérées à la lumière de l'Union européenne
Tracy Philipps: L'influence britannique comme véhicule de la civilisation européenne en Asie et en Afrique
Lettre d'Alfred Weber

ACCORDS ET DESACCORDS

Agostino Faggiotto: Nostalgie d'un christianisme intégral?

REPRISES ET COLLOQUES

Jean Lacroix: Culture et Politique de la culture
Marko Ristić: Culture et coexistence
Camillo Semenzato: La crise de l'art
George Boas: Réalité de l'Europe
Première lettre de M. Campagnolo à M. Boas – Réponse de M. Boas
Deuxième lettre de M. Campagnolo
Leopoldo Zea: L'Amérique dans l'histoire

CONVERGENCES

Albert Picot: Insuffisance de la science
Claude Roy: Un air de famille

LES CONFERENCES DE LA S.E.C.

Italo Siciliano: Présentation de l'œuvre de François Mauriac
François Mauriac: L'engagement politique de l'écrivain catholique
Débats

PRESENCE DE LA CULTURE

Options politiques de l'homme de culture

Lettres de M. James Luther Adams
Lettre de M. Leopoldo Zea

VIE DE LA CULTURE

Serge Prokopovicz, par Eugenio Anagnine
Legende von der Entstehung des Buches Taoteking, de Bertolt Brecht,
par Dieter Kremers
Philosophie der Endlichkeit, als Spiegel der Gegenwart, de Fritz-Joachim von Rintelen,
par Claudio Nolet

CORRESPONDANCE

Projet de charte de la S.E.C. présenté par M. F. T. Csokor
Lettre de M. Campagnolo à M. Csokor

Lettre de M. Vercors - Réponse de M. Campagnolo
Lettre de M. Zongolopoulos - Réponse de M. Campagnolo

Les illustrations de ce numéro nous ont été aimablement offertes par Renato Guttuso, Aldo Patocchi, Bruno Saetti et Gino Severini

15

Avant- propos

LES ENQUETES DE LA POLITIQUE DE LA CULTURE: L'humanisme, aujourd'hui

Antonio Banfi: L'humanisme et la culture contemporaine
Umberto Campagnolo: L'humanisme comme politique de la culture
Delio Cantimori: Valeur de l'humanisme
Alois Dempf: Le rôle futur de l'humanisme
Alphonse De Waehlens: Sur quelques problèmes de culture
Jean Grenier: Humanités et Humanité
Richard McKeon: Action and the uses of the Humanities
Paul Ricoeur: Que signifie «humanisme»?
Jan Romein: Ancien et nouvel humanisme: points de contacts et différences
Ugo Spirito: Critique de l'humanisme

ACCORDS ET DESACCORDS

Ruth Nanda Anshen: Union européenne
Francesco Cataluccio: La politique de la culture devant le problème de l'Europe
Eric de Montmollin: Suggestions pour les Assemblées de la Société
Agostino Faggiotto: L'Europe et le problème religieux
Léon Maccas: La coexistence des peuples
Georges Sonnier: L'action de la Société

REPRISES ET COLLOQUES

Jean Wahl: Puissance et culture: le Nouveau Continent

CONVERGENCES

Georges Zongolopoulos: Les entraves de l'art
Franz Theodor Csokor: L'art dans le temps et le temps dans l'art
Jorge Guillén: Guerra en la Paz
Bertolt Brecht: Friedenslied

PRESENCE DE LA CULTURE

Options politiques de l'homme de culture

Lettres de M. James Luther Adams
Lettre de M. Leopoldo Zea

VIE DE LA CULTURE

Notes sur une littérature d'action, par Laurence Bellême
Histoire de la tolérance au siècle de la Réforme, de Joseph Leclerc,
par Jean Morand
Lettere di condannati a morte della Resistenza europea, de P. Malvezzi et
G. Pirelli, par Romano Paton

LA PAIX PAR LA CULTURE

Enquête de l'Unesco sur le rôle actuel de la culture classique et humaniste

Lettre du Directeur général de l'Unesco - Réponse du Secrétaire général de la S.E.C.

CORRESPONDANCE

Lettre de M. Campagnolo à M. Aveline - Réponse de M. Aveline
Deuxième lettre de M. Campagnolo - Réponse de M. Aveline
Lettre de M. Campagnolo à M. Alioune Diop
Lettre de l'Association italienne pour la Liberté de la culture à M. Antonio Banfi
Lettre de M. Campagnolo à l'Association italienne pour la Liberté de la culture

Les illustrations de ce numéro nous ont été aimablement offertes par Massimo Campigli, Maurice Estève, Léon Gischia et Josef Hegenbarth

16

Avant-propos

LES ENQUETES DE LA POLITIQUE DE LA CULTURE: L'humanisme, aujourd'hui (II)

James Luther Adams: The political responsibility of the man of culture
Georges Bataille: L'équivoque de la culture
Umberto Campagnolo: Conformisme et engagement
Fernand Desonay: Pour une politique de la culture
Giacomo Devoto: Le front unique des hommes de culture
Jean-Jacques Mayoux: Littérature et liberté
Claude Roy: Notes sur la culture, la politique et la «communication»
Stephen Spender: L'écrivain doit-il s'occuper de politique ?
Leopoldo Zea: L'homme de culture et l'universalisation de la culture

ACCORDS ET DESACCORDS

Arturo Carlo Jemolo: Unité politique et unité culturelle

REPRISES ET COLLOQUES

Maurice Cranston: L'empire britannique, problème de civilisation

CONVERGENCES

Hans Eberhard Friedrich: Liberté et mécénat, valeur et prix

PRESENCE DE LA CULTURE

Options politiques de l'homme de culture

Lettre de M. James Luther Adams
Lettre de M. Leopoldo Zea

VIE DE LA CULTURE

Aspects de la littérature allemande d'aujourd'hui, par Dieter Kremers
The culture of Cities, de Lewis Mumford, par Camillo Semenzato
Œuvres complètes de Roger Martin du Gard, par Jean Morand

LA PAIX PAR LA CULTURE

Enquête de l'UNESCO sur le rôle de la culture classique et humaniste

Ruth Nanda Anshen: A brief inquiry into the meaning of humanism and its relevance for our time

Francisco Ayala: ¿ Dónde están las autoridades de nuestra sociedad contemporánea?

Antonio Banfi: Per la rinascita dell'umanismo classico

Georges Boas: Lettre sur les humanités

George Buchanan: The time for a world culture

Guido Calogero: L'istruzione classica e la sua funzione nella società moderna

Henri de Ziegler: Sur l'humanisme

Waldo Frank: The Humanities in America

Harman Grisewood: The role of the humanistic heritage in contemporary culture

W. K. C. Guthrie: Comment on the role of the humanities in contemporary culture

Julian Huxley: A letter
Jean Lacroix: Dangers de l'humanisme
Mariano Picón-Salas: Humanitas
Fritz-Joachim von Rintelen: Vom Geist der klassischen humanitas
E. M. W. Tillyard: The role of the humanities in contemporary culture
Emil Utitz: Der altgriechische Mensch und moderne Humanität
Jean Wahl: Dans cette crise
Aloys Wenz: Grundlagen, Grenzen und aktuelle Forderungen des Humanismus
Leopoldo Zea: La cultura clasica y el hombre de nuestros días

Les illustrations de ce numéro nous ont été aimablement offertes par Max Lingner et Jean Villeri

17 - 18

Avant-propos

LES ENQUETES DE LA POLITIQUE DE LA CULTURE: Civilisations et christianisme

Hans Urs von Balthasar: Religion et culture chrétiennes dans le monde actuel
Umberto Campagnolo: Civilisations et christianisme
Jean Daniélou: La place du christianisme dans le rapport de l'Europe et des autres civilisations
François Houang: Le rôle du christianisme dans la rencontre entre la Chine et l'Europe
Josef L. Hromádka: The present age and the crisis of Christian civilisation
Arturo Carlo Jemolo: Civilisation chrétienne et laïque
Charles Journet: Le christianisme est-il responsable de la culture européenne?
Louis Massignon: L'Islam et l'avenir d'un contact culturel international entre travailleurs intellectuels
Pham Van Ky: La croix et l'idéogramme
Alfred Weber: Zivilisation und Kultur
Lettre de M. U. Campagnolo à M. A. Weber

ACCORDS ET DESACCORDS

Cecil Sprigge: Le rôle des hommes de culture dans le Risorgimento
Claude Roy: Le colonialisme, la culture et les «ruses de la raison»
Jean-Jacques Mayoux: Évolution des rapports culturels dans les anciens pays coloniaux
Jean Amrouche: Quelques remarques à propos du colonialisme et de la culture
Ilya Ehrenbourg: Certains aspects de la culture en Union soviétique
Francesco Cataluccio: La coexistence comme politique ordinaire et comme politique de la culture
G. Francesco Malipiero: La musique et la culture
Markus Barth: Reflections on an other Doctrine

REPRISES ET COLLOQUES

Ladislav Rieger: Quelques remarques sur «l'humanisme cosmique»
George Saiko: Hinter dem Gesicht des Oesterreichers

CONVERGENCES

Franz Altheim und Ruth Stiehl: Araber vor Mohammed
Hanna Kiel: Introduction à l'article de B. Berenson
Bernard Berenson: L'art visuel et l'art abstrait
J. F. F. Buytendijk: 4 novembre 1956
Agostino Faggiotto: Il senso religioso della vita
Franz Theodor Csokor: L'homme trouble l'ordre
Julián Marías: Au sujet de l'Europe
Mirko Novák: Zur Konzeption des Humanismus bei Emil Utitz
Charles Veillon: "Compréhension dans l'amitié"

PRESENCE DE LA CULTURE

Options politiques de l'homme de culture

Lettres de M. Leopoldo Zea
La course aux armements nucléaires

VIE DE LA CULTURE

Terres défrichées, de Mikhaïl Choukhov, par Laurence Bellême
Révolution dans les campagnes chinoises, de René Dumont, par Laurence Bellême
Deux *Electre* modernes, d' O'Neill à Giraudoux, par Jacques Blondel
La crise de la pensée d' Albert Camus dans *La Chute*, par Maria Carazzolo
A propos de *La Chute*, d' Albert Camus, par Jean Mazoyer
Mythologies, de Roland Barthes, par Jean Morand
Politica e Cultura, de Norberto Bobbio, par Romano Paton
Bertolt Brecht dramaturge de notre temps, par Georges Sonnier
Morfologia economica, de Giuseppe Palomba, par Enrichetta Spina
Sozialgeschichte der Kunst und Literatur, de A. Hauser, par Camillo Semenzato
L'art contemporain à la Galerie Tretiakof, par Camillo Semenzato
Le Dieu caché, de Lucien Goldmann, par Françoise Taminiaux-Collin
Peinture et Société, de Pierre Francastel, par Jacques Taminiaux
Medio siglo de novela española, par Miguel Delibes

VIE DES CENTRES NATIONAUX DE LA SOCIÉTÉ

Amsterdam (L.P.J. Braat)
Bruxelles (Fernand Verhesen)
Londres (Sylvia Sprigge)
Paris (Maria Jolas)

CORRESPONDANCE

Lettre du Secrétaire général aux membres de la Société: «Que devons-nous faire?»
(nov. 1956, Hongrie)

Réponses de MM.

Domenico Riccardo Peretti Griva; Jean Amrouche; Ambrogio Donini; Carlo Kerényi;
Grégoire Frumkin; Mme Maria Jolas; Jean-Jacques Mayoux; Arturo Carlo Jemolo;
Maurice Jordy; Roland de Pury; Umbro Apollonio; Kasimir Edschmid; Armand Lunel;
Vercors; Jules-Albert Jaeger; Ettore Martin; Georges Sonnier; Willem A. 't Hart; Jan
Romein; Leopoldo Zea; Louis Massignon; Membres genevois; Membres norvégiens;
Charles Eyck; Maurice Chappaz; Franz Theodor Csokor; Maurice Cranston; Maurice
Mignon; Roberto Pane; Agostino Faggiotto; Fernand Desonay; P. Malrieu; X...;
Claude Aveline; Jean Picart le Doux; Nikos Kazantzakis

Echange de lettres qui s'ensuivit

Lettre de M. Hans Paeschke - Réponse

Deuxième lettre de M. Paeschke - Réponse

Troisième lettre de M. Paeschke - Réponse

Lettre de M. Campagnolo à M. Mayoux - Réponse de M. Mayoux

Lettre de M. Campagnolo à M. Kerényi - Réponse de M. Kerényi

Deuxième lettre de M. Campagnolo à M. Kerényi - Réponse de M. Kerényi

Lettre de M. Campagnolo à M. Vercors - Réponse de M. Vercors

Lettre de M. Campagnolo à M. Jaeger - Réponse de M. Jaeger

Lettre de M. Campagnolo à M. H.P. L'Orange

Lettre de M. Campagnolo à M. Eyck

Lettre de M. Campagnolo à M. X... - Réponse de M. X...

Deuxième lettre de M. Campagnolo à M. X...

Correspondance au sujet de la Déclaration publiée par le Conseil exécutif,
lors de sa Session de Paris

Lettre du Secrétaire général aux membres de la Société

Lettre de M. Bernard Wall
Lettre de M. Guido Piovene - Réponse
Lettre de Membres norvégiens - Réponse
Deuxième lettre des Membres norvégiens - Réponse
Troisième lettre des Membres norvégiens - Réponse
Lettre de M. Ladislav Rieger - Réponse

Les illustrations de ce numéro nous ont été aimablement offertes par Jean Picart le Doux et Gustav Seitz

19

LES ENQUETES DE LA POLITIQUE DE LA CULTURE: L'accession de la Chine au rang de grande Puissance

Umberto Campagnolo: La nouvelle Chine dans la perspective d'un monde uni
Antonio Banfi: Pour un rapprochement avec la civilisation chinoise
Josué de Castro: Compass of China
Jean Dresch: Une grande puissance en devenir
René Dumont: La contribution de la Chine au problème des pays sous-développés
Edgard Faure: L'avènement de la Chine
Stuart Kirby: China as a great economic power
Jean-Jacques Mayoux: La Chine et l'avenir du monde
Tibor Mende: China and the West
Jan Romein: China in World History
Shih-Hsiang Chen: The meaning of Chinese history to the world's future
Willem F. Wertheim: The Better Earth

ACCORDS ET DESACCORDS

Francisco Ayala: L'écrivain dans la société de masses
Francesco Cataluccio: Politique de la culture et armes nucléaires
André Gillois: L'influence du cinéma sur la vie de la société
Maurizio Korach: La révolution sociale et culturelle hongrois d'après guerre, et les événements d'octobre 1956
Mirko Novak: Spontanéité ou engagement de la création artistique ?
Otto Pankok: Pour l'élimination de la violence
Lucien Psichari: De l'efficacité
Wayland Young: Les hommes de culture et les armes nucléaires
Georges Zongolopoulos: Nécessité d'une action contre le danger atomique

REPRISES ET COLLOQUES

Civilisations et Christianisme
Lettre de M. Campagnolo à M. Diop - Réponse
Deuxième lettre de M. Campagnolo à M. Diop - Réponse

CONVERGENCES

Daniel-Rops: La querelle des «Rites chinois»
Manlio Dazzi: Visita all'Accademia di scienze di Bulgaria
Miguel Delibes: El ocase del Indio Arancano
David Riesman: Human Relations and National Boundaries
Paul Tillich: Critère chrétien de notre culture
Charles Veillon: Technocratie et humanisme
Wou Sao-Fong: «L'Europe créatrice»
Stephan Hermlin: Zwei Sonette

PRESENCE DE LA CULTURE

Options politiques de l'homme de culture

Jean Morand: Un dialogue sur l'Algérie est-il possible?
Leopoldo Zea: Lettre

VIE DE LA CULTURE

Henri Lefèbvre: Les entretiens de Varsovie
Mario Conti: L'art et le cinéma
Marcel Deschoux: La nature et la culture selon le P. Teilhard de Chardin
Laurence Bellème: *Le Christ recrucifié*, de Nikos Kazantzaki
Dieter Kremers: *Die Revolution der modernen Kunst*, de Hans Sedlmayr
Claudio Nolet: *Gegenwart und Zukunft*, de C. G. Jung
Romano Paton: *Praxis ed empirismo*, d'Ugo Preti
Georges Piroué: L'univers romanesque de Roger Vailland
Camillo Semenzato: Le problème du réalisme socialiste dans une œuvre de G. Lukács
Camillo Semenzato: L'architecture organique
Enrichetta Spina: *Il Dottor Zivago*, de Boris Pasternak
Umberto Campagnolo: Tradition et révolution dans *Il Dottor Zivago*

PROJET D'UN INSTITUT D'ETUDES INTERCULTURELLES

par Umberto Campagnolo

CORRESPONDANCE

M. Charles Veillon à M. Campagnolo - Réponse
Lettre du Conseil exécutif aux membres norvégiens de la Société - Réponse
Lettre du Président aux membres norvégiens
M. Odd Nansen à M. Campagnolo - Réponse
M. René Bovard à M. Campagnolo - Réponse
M. Renato Poggioli à M. Campagnolo - Réponse
Lettre du Secrétaire général aux membres de la Société (22 juillet 1957)
Lettre du Secrétaire général aux membres de la Société (18 novembre 1957)
Lettre du Secrétaire général aux membres de la Société (30 avril 1958)

Les illustrations de ce numéro nous ont été aimablement offertes par Jean Cocteau et Jean Lurçat

20

LES ENQUETES DE LA POLITIQUE DE LA CULTURE: L'Inde dans le dialogue des civilisations

K. M. Panikkar: Understanding Between India and the West
Arnold Toynbee: India's Dialogue with Herself
Tibor Mende: Understanding of India
Amiya Chakravarty: India and the Modern Age
Bart Landheer: The Impact of Ethical Values on India's Foreign Policy
A. Appadorai: Traditional Indian Values in the Direction of Peace
K.D. Erdmann: Panch-Shila and the «Raison d'Etat»
Nicholas Mansergh: Are Elephants Democratic?
Frans Vreede: India at the Crossroads
K. Satchidananda Murty: The Indian Spirit: Past and Present
Guy Wint: India and the West
Mulk Raj Anand: Is there a Contemporary Indian Civilisation
Umberto Campagnolo: Essay on the Conditions of a Dialogue with India

ACCORDS ET DESACCORDS

Abbé Robert Benoit: Conditions sociales et personnelles de la création littéraire, artistique et scientifique
Georges-Emmanuel Clancier: Notes à propos de création poétique et de création romanesque
Andrea Ferrari-Toniolo: Le contrôle des matières fissiles
Adolf Hoffmeister: L'Ouest et l'Est
René Lalou: Naissance et élaboration d'une œuvre
Hugh Miller: Notes on the Problems of International Theatre Exchanges
Anthony Powell: Some Thoughts About Writing and Criticism

Albert Schweitzer: Message

REPRISES ET COLLOQUES

Roland de Pury, Le silence de la Hongrie

Adolpho Justo Bezerra de Menezes, La mentalité européenne, un point de vue brésilien

CONVERGENCES

Roland de Pury: Notes africaines sur la coutume e la tutelle

Sœur Thérèse de Jésus: Lettre d'une Religieuse carmélite en Inde

A. M. Julien: Pour un vrai dialogue

Jacques Blondel: Tricheurs et révoltés

Franz Th. Csokor: Réflexions sur le drame

George Saiko: Le roman et le cinéma comme formes d'interprétation du monde: l'aspect allemand du problème

PRESENCE DE LA CULTURE

Options politiques de l'homme de culture

Leopoldo Zea: Lettre

VIE DE LA CULTURE

Jean-Jacques Mayoux: *Bodily Responses*, de George Buchanan

Maria Carazzolo: La responsabilité sociale de l'écrivain

Camillo Semenzato: L'humanité de Jacques Tati

Camillo Semenzato: Etudes sur l'architecture en Amérique

Enrichetta Spina: *Les intérêts sociaux et les intérêts personnels sous le socialisme*, de G. M. Gak et V. A. Malkov

CORRESPONDANCE

Rencontre Est-Ouest

Télégramme de MM. Ehrenbourg, Alpatov et Polevoï – Réponse

Lettre de M. Ilya Ehrenbourg - Réponse

Lettre de M. Arrigo Levasti

Lettre de S.E. M. Otto Dibelius - Réponse

Lettre de M. Jacques Givet

Le Secrétaire général aux membres de la Société (8 novembre 1958)

Lettre de M. l'Abbé Robert Benoit

Lettre à un correspondant de l'Est

Lettre de M. Charles Veillon

Lettre de M. George Boas - Réponse

Lettre de M. Renato Poggioli - Réponse

Lettre de M. Lewis Mumford

Lettre de M. Lucio Lombardo-Radice

Lettre de M. Bernard Wall

Le Secrétaire général aux membres de la Société (22 janvier 1950)

Lettre de M. Norbert4o Bobbio

Lettre de M. Domenico R. Peretti-Griva

Lettre de M. Pierce Beaver - Réponse

Deuxième lettre de M. Renato Poggioli - Réponse

Troisième lettre de M. Renato Poggioli

Deuxième lettre de M. Norberto Bobbio

Lettre de M. Alexos Contopoulos

Le dessin reproduit dans ce volume nous a été aimablement offert par Alexos Contopoulos; les hors-texte du code Manucci ont été mis à notre disposition par la Bibliothèque Marciana, grâce à l'obligeance de sa Directrice, Tullia Gasparrini-Leporace

Avant-propos

Notes aux collaborateurs de l'enquête sur la nouvelle Afrique

LES ENQUETES DE LA POLITIQUE DE LA CULTURE: L'Entrée de l'Afrique dans l'histoire

Jean Price-Mars: Les peuples noirs en face de la crise Est-Ouest

Jean Poirier: L'Afrique noire et la décolonisation

Teobaldo Filesi: Afrique: culture et nationalisme

Cl. Basebya: Quelques éléments d'une philosophie de la compréhension mutuelle entre colonisateurs et colonisés

I. I. Potekhine: La désagrégation du système colonial et le droit des peuples d'Afrique à la libre disposition

Roland de Pury: Évangile et négritude

John Hatch: La culture africaine et la culture de l'Occident

F. N'Souang Agblemagnon: Afrique noire: la métaphysique, l'éthique, l'évolution actuelle

Rolf Italiaander: Tâche primordiale: créer des rapports corrects entre les hommes

W. M. Macmillan: Dialogue avec l'Afrique

E. S. Sachs: L'Afrique et l'Occident

Abioseh Nicol: Vers la paix raciale en Afrique

Ulli Beier: Les intellectuels africains et le concept de la «personnalité africaine»

Marcel Willems: L'indépendance africaine: dialectique d'une mystification

Umberto Campagnolo: L'Afrique entre dans l'histoire

ACCORDS ET DESACCORDS

Joseph Needham: Du passé culturel, social et philosophique chinois et de ses rapports avec la Chine contemporaine

REPRISES ET COLLOQUES

Franz Altheim: Indien, mit griechischem Auge gesehen

Franco Lombardi: L'apporto dell'India e l'apporto dell'Occidente a una storia più larga dell'umanità

CONVERGENCES

Maurice Cranston: Le concept de démocratie

Francis A. Dennis: Reflections on African nationalism

F. T. Csokor: Robert Musil oder das irrealer Österreich

Charles Veillon: L'expression littéraire

PRESENCE DE LA CULTURE

Options politiques de l'homme de culture

Ampleur de l'engagement

Letter to the Editor by J. L. Adams

VIE DE LA CULTURE

Attilio Zadro: Bertrand Russell

Maria Carazzolo: L'homme et l'atome

Dieter Kremers: Karl Jaspers

Camillo Semenzato: John Dewey

CORRESPONDANCE

Lettre de M. Boris Polevoï; Deuxième lettre de M. Boris Polevoï; Lettre de M. Grégoire Frumkin; Lettre de M. Ilya Ehrenbourg; Lettre de M. J. B. S. Haldane; Deuxième lettre de M. J. B. S. Haldane; Lettre de M. Louis Massignon; Deuxième lettre de M. Louis Massignon; Le Secrétaire général à M. Ignazio Silone; Deuxième lettre du Secrétaire

général à M. Silone; Réponse de M. Ignazio Silone; Troisième lettre du Secrétaire général à M. Silone; Lettre de M. Abraham Waismann; Réponse du Secrétaire général

Les gouaches reproduites dans ce volume nous ont été aimablement offertes par Gérard Sékoto. Les gravures sont l'œuvre d'artistes noirs qui ont reçu une assistance technique du professeur Italiaander; celui-ci a eu l'amabilité de les mettre à notre disposition.

23 - 24

Avant-propos

Notes aux collaborateurs de l'enquête sur le problème de l'État universel envisagé par rapport à la crise actuelle du monde

LES ENQUÊTES DE LA POLITIQUE DE LA CULTURE: La «question internationale»

François Perroux: Conquête spatiale, socialisation, mondialisation

Julian Mariás: Possibilité et impossibilité de la guerre

Marc B. Mitine: Problèmes brûlants de l'actualité et moyens de les résoudre

Jacques Leclercq: Autour du problème de l'État universel

Hans Morgenthau: L'État universel et les institutions supranationales

Umberto Campagnolo: Réalité de l'État universel dans le développement de la crise actuelle du monde

George Barlow: Crise universelle, État universel, civilisation universelle

ACCORDS ET DESACCORDS

Joseph Needham: Du passé culturel, social et philosophique chinois et de ses rapports avec la Chine contemporaine (deuxième partie)

REPRISES ET COLLOQUES

N. P. Anikeev: A propos du rôle de la tradition mystico-religieuse de la civilisation indienne dans la civilisation mondiale

Umberto Campagnolo: Matérialisme n'est pas marxisme

Leopoldo Zea: La Révolte des peuples africains

CONVERGENCES

Jean Lacroix: Économie, morale et politique

Umberto Campagnolo: Intellectuels et hommes de culture

Jorge Guillén: Cabo de Buena Esperanza

PRESENCE DE LA CULTURE

Options politiques de l'homme de culture

Efficacité de l'engagement

VIE DE LA CULTURE

Camillo Semenzato: La Cité comme culture

Camillo Semenzato: Les nouveaux «Héros» d'Italo Calvino

Gianpaolo Prandstraller: Elemire Zolla

Umberto Campagnolo: N'est pas marxiste qui veut

CORRESPONDANCE

Lettre de M. Luka Marić

Lettre de M. de Almeida Prado

Lettre de M. Norberto Bobbio - Réponse de M. Campagnolo

Deuxième lettre de M. Campagnolo - Réponse de M. Bobbio

Lettre de M. Pierre-Henri Simon - Réponse

Les œuvres originales qui illustrent ce volume nous ont été aimablement offertes par les artistes Raul Anguiano (Les Mains), A. Gontcharov (Cervantès), Jan Le Witt (Genèse) et Henryk Musialowicz (Guerre contre l'Homme)

25

Avant-propos

LES ENQUETES DE LA POLITIQUE DE LA CULTURE: La guerre froide

Adam Schaff: La Guerre froide: en quoi consiste-t-elle, quelles en sont les perspectives?

John Lukacs: Les Origines de la Guerre froide: le problème historiographique

Gregori I. Tounkine: La Guerre froide et le Droit international

Alfred Sauvy: Aspects économiques du Désarmement

John D. Bernal: La Culture et la Guerre froide

Umberto Campagnolo: Guerre froide, Désarmement et Politique de la culture

ACCORDS ET DESACCORDS

Umberto Campagnolo: Politique et Philosophie

Norberto Bobbio: Philosophie de la Politique ou Politique de la Philosophie?

Réponse à Umberto Campagnolo

Umberto Campagnolo: Politique et Philosophie: Réponse à Norberto Bobbio

REPRISES ET COLLOQUES

Jean Cassou: Mort et Renaissance de l'Imagination

Miroslav Mičko: L'art et la Sagesse

CONVERGENCES

Un Témoin: Jean Amrouche

Louis Massignon: Lettres

François Mauriac: L'Engagement de l'Ecrivain

Franz Hellens: Style, Langage, Écriture

Claude Aveline: De la Liberté

Jacques de Bourbon-Busset: Cauchemar

Jearoslaw Iwaszkiewicz: Quelques Poèmes

David Scheinert: La Clé de la Volière d'or

PRESENCE DE LA CULTURE

Options politiques de l'homme deculture

La Politique de l'Universel

Francesco Cataluccio: La S.E.C. et la COMES

James Luther Adams: Lettre d'Amérique

Markus Barth: La Démocratie occidentale à l'épreuve

George Buchanan: La Télévision en Angleterre

Arturo Carlo Jemolo: Dialogue avec le Monde

VIE DE LA CULTURE

Introduction

Gian Paolo Prandstraller: François Perroux

Camillo Semenzato: L'Enseignement de l'Histoire de l'Art

LE MONDE NAISSANT

CORRESPONDANCE

Préparation de la III^e Rencontre Est-Ouest sur la guerre froide

Extraits de réponses de:

Hans Erni; Sir Julian Huxley; Eugène Rabinowitch; Julián Marías; Leopoldo Zea;

James Luther Adams; Fernand Gonseth; Jaroslaw Iwaszkiewicz; François Perroux;

Marko Ristić – Réponse; Seconde lettre de M. Ristić; Adam Schaff; Zénon M. Bacq;

Chanoine Jacques Leclercq; Alfred Marchionini; Georg Lukács; Hans A. Bethe – Réponse; B. V. A. Röling; Lord Bertrand Russell; Jerzy Sawicki; Paul Doty; Alf Sommerfelt; Robert Oppenheimer; Bernard Peters; Angelos Angelopoulos; Zoltán Horváth; Jean Hyppolite; Wilfred Cantwell Smith; Sénateur Henri Rolin – Réponse; Alf Lombard; Carl Friedrich Frhr. von Weizsäcker; Vladimir Georgiev; Mirko Novák; Francis Perrin; Theodor Adorno – Réponse; Académicien Aleksandr Pavlovitch Vinogradov; Académicien Jorgu Jordan
Télégramme du Secrétaire général au Président de l'Assemblée
du Centre français

Hommage à George Saiko

Les œuvres originales qui illustrent ce volume nous ont été gracieusement envoyées par les artistes Zao Wou-Ki, Ossip Zadkine (h. t.) et Hans Erni.

26 - 27

LES ENQUETES DE LA POLITIQUE DE LA CULTURE: Religion et culture

U.C.: Culture et religion peuvent-elles unir leurs forces pour affronter les grands problèmes de notre temps?

Henri Janne: Mouvement vers l'unité humaine

Robert A. Nisbet: Les Répercussions de la technique sur la religion et sur la morale

Igino Giordani: Incarner la foi dans les œuvres

Dominique Dubarle: Catholicisme et recherches modernes des fraternités de l'esprit

Josef L. Hromádka: Le Chrétien en quête d'une nouvelle civilisation ?

Roland de Pury: Christianisme, religion et culture

Roger Garaudy: Culture et religion

ACCORDS ET DESACCORDS

Maurice Cranston: Le Pape Jean XXIII, la paix et les droits de l'homme

Bernard Wall: Le Dégel à Rome

REPRISES ET COLLOQUES

Mirko Novák: Modernisme et réalisme socialiste

Aurél Bernáth: Les Problèmes vitaux de l'art

CONVERGENCES

Bernadette Morand: Silvio Pellico: L'Expérience de la prison politique

Walter Grossmann: *Le Problème des Noirs en Amérique vu par leurs romanciers*,
de Wright à Baldwin

Paul Tillich: Problèmes religieux au Japon

Herbert W. Schneider: Orientation globale

Umberto Campagnolo: La Philosophie et tant que... philosophie

VIE DE LA CULTURE

Gian Paolo Prandstraller: L'Intellectuel chez Moravia

Umberto Campagnolo: Gaston Bouthoul : Sauver la guerre

Giovanni Stiffoni: Un viejo problema vivo: «España-Europa»

Umberto Campagnolo: Christianisme et humanisme

LE MONDE NAISSANT

Quelques réponses à notre lettre annonçant cette rubrique

J. B. S. Haldane: L'Inde et le Monde naissant

Abbé Robert Benoit: Vatican II : Quelle unité?

CHRONIQUE DES CENTRES

Centre français

Centre de Zagreb

CORRESPONDANCE

Lettre du R.P. Dubarle - Réponse
Lettre à M. Francesco Cataluccio
Lettre de M. Mamadou Cissé
Echange de lettres avec la Société africaine de culture

Les œuvres originales qui illustrent ce volume ont été aimablement offertes par les artistes Maaïke Braat, Hélène Zongolopoulou, Michel-Charles Lucotte et Marx Saint-Saëns

28

LES ENQUÊTES DE LA POLITIQUE DE LA CULTURE: Le problème d'une autorité politique mondiale

U.C.: Définition

Alfred Verdross: Le problème d'une autorité politique mondiale
N. A. Ouchakov: Le «problème d'une autorité politique mondiale» existe-t-il?
John Somerville: L'autorité mondiale: Réalités et illusions
A. Appadorai: Une autorité politique mondiale
Robert Lawson Slater: Pluralisme religieux et ordre mondial
Robert A. Levine: Gouvernement mondial et politique courante des nations
Homer A. Jack: Désarmement et détente
Bart Landheer: L'évolution sociale et l'idée d'ordre mondial
Velio Spano: Une autorité politique mondiale?
Umberto Campagnolo: L'autorité politique mondiale, œuvre de la culture

ACCORDS ET DESACCORDS

Leslie Dewart: Les bases morales de la paix (première partie)

REPRISES ET COLLOQUES

Vercors: Allocution pour une équipe de chercheurs

CONVERGENCES

Norberto Bobbio: Liberté et unité
Raymond Jean: Responsabilités du roman moderne
Marko Ristić: Le sentier de l'être

PRESENCE DE LA CULTURE

Options politiques des hommes de culture

Howard L. Parsons: La paix et l'amitié, impératifs de notre temps
G. Aronstein: Dialogue sur les droits de l'homme?

VIE DE LA CULTURE

Giovanni Stiffoni: Une Espagne possible au temps de Charles III
Umberto Campagnolo: Une réponse marxiste à la question: «la vie a-t-elle un sens?»

L'ART ET LA SOCIÉTÉ

Jean Picart le Doux: Projet d'enquête auprès des artistes

LE MONDE NAISSANT

Nouvelles perspectives historiques de l'Église

CHRONIQUE DES CENTRES

Centre néerlandais
Centre britannique
Centre belge
Centre romain

CORRESPONDANCE

Lettre de M. Mounier Hafez à M. Campagnolo
Lettre du Dr. Ivan Beghin - Réponse de M. Campagnolo
M. Campagnolo à M. Bernard Pingaud - Réponse de M. Pingaud
Lettre du Pasteur Junod
Lettre de M. Lope de Alberdi
Lettre de M. Quinto Quintieri - Réponse de M. Campagnolo
Lettre de M. Fernand Desonay
Lettre de M. Lewis Mumford
Lettre de M. Jacob Elhadad -Réponse de M. Campagnolo

Les œuvres originales qui illustrent ce volume ont été aimablement offertes par les artistes Raúl Anguiano, Carry Hauser, Jean Picart le Doux et Andrzej Strumillo

29 - 30

Avant-propos

LES ENQUETES DE LA POLITIQUE DE LA CULTURE: Coexistence pacifique et dialogue

Le problème

Adam Schaff: La coexistence pacifique, l'idéologie et le dialogue
V. Troukhanovsky: La politique étrangère de l'URSS
Boris Leontiev: Coexister et polémiquer
Leopoldo Zea: Reconsidérer la paix perpétuelle
Howard L. Parsons: Signification humaine de la coexistence pacifique
Edward McWhinney: Coexistence pacifique à une époque de divergences idéologiques
Umberto Campagnolo: La coexistence pacifique, la politique de la culture et la paix

ACCORD ET DESACCORDS

Leslie Dewart: Les bases morales de la paix (deuxième partie)
Maurice Cranston: Les droits de l'homme et les organismes internationaux
Roland de Pury: Jusqu'où va la liberté religieuse?

CONVERGENCES

Claude Aveline: De Venise
Agostino Neto, Jose Craveirinha, Kaoberdiano Dambara: Poèmes africains
Bernadette Morand: Un aspect de la pensée de Mazzini : la notion d'engagement
James L. Adams: L'indispensable discipline de la responsabilité sociale
Roland de Pury: Éthique de la liberté et éthique de la vérité

PRESENCE DE LA CULTURE

Options politiques de l'homme de culture

Howard L. Parsons: La conférence de Salzbourg entre catholiques et marxistes
Umberto Campagnolo: Le tribunal de Nuremberg et celui de Bertrand Russell

VIE DE LA CULTURE

Enrichetta Spina: Youri Dombrovsky
Umberto Campagnolo: Le problème de la guerre
(Stanley Hoffmann: *La roulette et la cave*; Roger Caillois: *Bellone ou la pente de la guerre*; Raymond Aron: *Paix et guerre entre les nations*; Norberto Bobbio: *Le problème de la guerre et les chemins de la paix*)

L'ART ET LA SOCIETE

Nojorkam: Réponse au projet d'enquête de M. Jean Picart le Doux

ASSOCIATION MONDIALE DE LA CULTURE

Réponse de M. U. Campagnolo à M. Philippe Muller
Lettre de M. Erich Fromm

CORRESPONDANCE

M. Campagnolo à M. Charles P. Snow - Réponse
M. Kala-Lobe à M. Campagnolo - Réponse
Correspondance entre M. Lewis Mumford et M. Campagnolo
Correspondance entre M. J. L. Adams et M. Campagnolo
Fragments

Les œuvres originales qui illustrent ce volume ont été aimablement offertes par les auteurs, Aurél Bernáth et Marino Tartaglia.

31 - 32

LES ENQUETES DE LA POLITIQUE DE LA CULTURE: L'O.N.U., les Etats et l'opinion publique

Note préliminaire

Carl J. Friedrich: The failure of the United Nations
Pietro Quaroni: Qu'attendre des Nations Unies?
René-Jean Dupuy: Des nations unanimes et désunies
John G. Stoessinger: The United Nations: A Balance Sheet
Bart Landheer: The hierarchical and co-existential concepts of international order
Grigori Tounkine: Une organisation internationale universelle: illusions et réalité
Fédor Kojevnikov et Vassili Mazov: L'O.N.U. et les problèmes de la paix
Umberto Campagnolo: La paix, une idée révolutionnaire

ACCORDS ET DESACCORDS

Markus Barth: Évolution du dialogue entre marxistes et chrétiens
Umberto Campagnolo: La civilisation de l'universel

REPRISES ET COLLOQUES

Puissance et culture: le Nouveau Continent

Lettre de M. Herbert W. Schneider
Lettre de M. Masatoshi Doi et réponse de M. Umberto Campagnolo
Jules Moch: L'expansion des Etats-Unis et le monde
Victor Israël: La coexistence pacifique, la diplomatie et la lutte idéologique

CONVERGENCES

Stephan Hermlin: Sonett
Josep Carner: Poèmes
Zlatko Gorjan: La guerre, le poète et l'homme
George Buchanan: The Poetic State
Claude Aveline: «A quoi ça sert» ou le complexe d'un siècle inexistant
Agostino Faggiotto: Philosophie et philosophie de la religion
Fritz-Joachim von Rintelen: Sénèque ou l'unité du genre humain
Erich Feldmann: Kultur und Kommunikation, Betrachtungen zur kultursoziologischen Beurteilung der Massenmedien

VIE DE LA CULTURE

Umberto Campagnolo: *L'essence du politique*, par Julien Freund
Umberto Campagnolo: *La tragédie du Général*, par J.-R. Tournoux
Giovanni Stiffoni: A propos de certaines méditations sur la société espagnole
Magda van Emde Boas: Du «moi» au «nous»: la lutte de Peter Weiss pour l'engagement

L'ART ET LA SOCIETE

Jean Picart le Doux: Quelques réflexions à propos de la réponse de M. Nojorkam
Jean le Witt: Plaidoyer pour une autonomie de l'art

CHRONIQUE DES CENTRES

Centre britannique

Jan Le Witt: Proposed basis of the exhibition of contemporary European Art

Centre néerlandais

Hans Redeker: Politique et culture au temps de la guerre au Vietnam

CORRESPONDANCE

M. Campagnolo à M. René Maheu

Lettre de M. René Maheu - Réponse

Lettre de M. George Aronstein - Réponse

Lettre de M. Jean Lacroix

Fragment d'une lettre philosophique

Télégramme à M. Boris Polevoï pour la mort de Youri Gagarine

Télégramme à M. Lewis Mumford à l'occasion du meurtre de Martin Luther King -

Réponse de M. Lewis Mumford

Lettre de M. Campagnolo à M. James L. Adams

A ce volume ont aimablement collaboré par leurs dessins Jean Picart le Doux, Jan Le Witt et Adolf Hoffmeister.

33 - 34

LES ENQUETES DE LA POLITIQUE DE LA CULTURE: La démocratie et la culture

Note préliminaire: Nécessité de la démocratie

Georges Burdeau: Quelle culture pour quelle démocratie?

José Luis L. Aranguren: De la démocratie et de la culture

Adam Schaff: La culture dans la démocratie

Alfred Kurella: Culture, démocratie et révolution socialiste du travail

Jean Lacroix: La démocratie et le droit à la culture

Iván Boldizsár: La nouvelle relation entre la démocratie et la culture

Umberto Campagnolo: La démocratie comme forme politique de la solidarité

ACCORDS ET DESACCORDS

Bohemus: La conscience nationale tchèque et la politique de la culture

Umberto Campagnolo: Le monde divisé et la politique de la culture

REPRISES ET COLLOQUES

L'O.N.U., les Etats et l'opinion publique:

Julián Marías: Le pouvoir supranational

Quincy Wright: The foundations for a universal international system

CONVERGENCES

Herbert Lamm: Un chantre de l'amitié entre les peuples: Johann Gottfried Herder

Dušan Matić: La balance du monde

Zlatko Gorjan: Writers and translators

PRESENCE DE LA CULTURE

Options politiques de l'homme de culture

La contestation étudiante et la politique de la culture

VIE DE LA CULTURE

Umberto Campagnolo: De la politique pure ou plutôt de la non-politique

(De la politique pure, par Bertrand de Jouvenel)

U. C.: Le scientisme politique des machiavéliens

(Machiavelli e Guicciardini, par Ugo Spirito)

U. C.: Nemo profeta in sua patria *(The Passover Plot,*

par Hugh J. Schonfield)

U. C.: Le problème de la guerre *(La pensée et la guerre,*

par Jean Guitton)
Bernadette Morand: Soljenitsyne le témoin

CORRESPONDANCE

Lettre de M. Bernard Wall
Lettre de M. Éric de Montmollin
Lettre de M. Luděk Brož - Réponse de M. Campagnolo
M. Campagnolo à Madame Aurelia Gruber Benco
Télégramme au régent de Grèce lors de la condamnation d'Alecos Panagoulis
Télégramme à M. Adolf Hoffmeister à la suite de la mort de Jan Palach
Extraits d'une correspondance entre M. Günther Schwarz et M. Campagnolo
Fragment
A M. Lewis Mumford à l'occasion de la conquête de la lune par les astronautes américains

L'œuvre originale de Raúl Anguiano, ainsi que les reproductions photographiques du bronze de Giacomo Manzù et des peintures et dessins de Nojorkam, ont été aimablement offertes par leurs auteurs

35 – 36

LES ENQUÊTES DE LA POLITIQUE DE LA CULTURE: La contestation dans les limites de la raison

Note préliminaire

Adam Schaff: La politique de la culture et la contestation des étudiants
Jean-Jacques Mayoux: La révolte des étudiants, le dialogue et la culture
George Buchanan: Vers un existentialisme social
J. Robert Nelson: Conflits et mutations aux Etats-Unis
Gerhard Funke: Un nouveau *bellum omnium contra omnes*? Notre société et ses étudiants
Claude Bourdet: Petite théorie de la contestation
Franco Lombardi: Valeur et Vérité à l'heure de la contestation
Arturo Carlo Jemolo: L'homme de culture devant la contestation
Vladimir Lomeiko: Les idées de Lénine sur la jeunesse et notre époque
Umberto Campagnolo: La contestation dans les limites de la raison

ACCORDS ET DESACCORDS

Marcel Lobet: Nouvelle critique et culture européenne
Jean Morand: Andreï Sakharov

CONVERGENCES

Ilya Ehrenbourg: Les hommes, les années et la vie
Pierre Albert-Birot: Humain à fond
James Luther Adams: Civil Disobedience: its Occasions and Limits
Eric de Montmollin: Langage et communication
Jean Picart le Doux: Réflexions sur l'art
Umberto Campagnolo: Communication et solidarité

PRESENCE DE LA CULTURE

Le «non intellectuel» sartrien et l'«homme de culture»

VIE DE LA CULTURE

Umberto Campagnolo: *Au nom de quoi? Fondements d'une morale politique*, par Alfred Grosser
U. C.: *The New Industrial State*, par John Kenneth Galbraith
U. C.: *Éloge de la société de consommation*, par Raymond Ruyer
U. C.: *François Perroux interroge Herbert Marcuse...qui répond et Aliénation et société industrielle*, par François Perroux
U. C.: *Les désillusions du progrès. Essai sur la dialectique de la*

modernité, par Raymond Aron
U. C.: *Trois générations. Entretiens sur le phénomène culturel tchécoslovaque*, par Antonin Liehm
Giovanni Stiffoni: *L'utopie de la dialectique de la libération et la politique de la culture*

L'ART ET LA SOCIÉTÉ

Chapelain-Midy: *Point de vue sur l'art actuel*
Nojorkam: *Questionnaire destiné au marchand d'art*
Erich Feldmann: *L'art et la politique de la culture*
Marcel Zahar: *La chute de l'Art*

PORTRAIT D'UNGARETTI par Leone Piccioni

CHRONIQUE DES CENTRES NATIONAUX DE LA S.E.C.

Centre belge
Centre polonais

CORRESPONDANCE

Circulaire du Secrétaire général aux membres de la S.E.C.

Le tableau offert à la Société par Marianne Gábor Rónai et la tapisserie de Jean Picart le Doux décorent ce volume grâce à l'amabilité de leurs auteurs.

37 – 38

LES ENQUÊTES DE LA POLITIQUE DE LA CULTURE: L'engagement historique de l'homme de culture

Le problème

Umberto Campagnolo: *La culture, catégorie de la crise*
Jean Daniélou: *La culture comme responsabilité*
Max Horkheimer: *Sur la science et la religion*
Jacques Madaule: *Culture et engagement (politique)*
Fernand-Lucien Mueller: *Engagement et universalité*
Umberto Campagnolo: *Liberté et vérité (Réponse à F.-L. Mueller)*
Howard Parsons: *L'engagement politique de l'homme de culture aux Etats-Unis*
Bernard Wall: *Culture, politique et condition humaine*

ACCORDS ET DESACCORDS

Silvana Cecchinell: *Contestation et utopie chez Marcuse*
Jean Morand: *L'imagination de l'avenir*

CONVERGENCES

Marcel Lobet: *Socrate, intercesseur d'une société universelle*
Jean Morand: *Un enfant naturel de Dante*
Pablo Serrano Aguilar: *Manifeste de l'Intra-Spatialisme*

PRESENCE DE LA CULTURE

Options politiques de l'homme de culture

L'Unesco et la civilisation de l'universel

VIE DE LA CULTURE

Umberto Campagnolo: *Socrate fonctionnaire*, par Pierre Thuillier
U. C.: *Le hasard et la nécessité*, par Jacques Monod
U. C.: *Histoire de la révolution culturelle prolétarienne en Chine*,
par Jean Daubier
U. C.: *Pour une politique de la culture*, par Pierre Emmanuel

U. C.: *La puissance et la sagesse*, par Georges Friedmann
Jean Morand: Anatole France politique

L'ART ET LA SOCIÉTÉ

George Buchanan: Poems

CHRONIQUE DES CENTRES NATIONAUX DE LA S.E.C.

Centre belge
Centre français
Centre hollandais
Centre polonais
Centre de la République démocratique allemande

CORRESPONDANCE

M. Campagnolo à M. Luděk Brož
Le Secrétaire général à deux membres qui ont exprimé leur perplexité à l'égard
des fondements de la pensée de la Société
Lettres circulaires du Secrétaire général aux membres de la S.E.C. et de l'A.M.C.

*La reproduction photographique de la sculpture de Georges Zongolopoulos (h.t.) et la peinture de Maaïke Braat
ont été aimablement offertes par leurs auteurs.*

39 - 40

LES ENQUÊTES DE LA POLITIQUE DE LA CULTURE: Crise et utopie

Le problème

Umberto Campagnolo: La crise de notre temps et son utopie
Henri Janne: Prise de conscience et culture
Alfred Kastler: La science et l'avenir de l'homme
Dominique Dubarle: Mécanisme humain des agirs collectifs et crise présente
du monde
Bart Landheer: L'évolution sociale et les formes de conflit
André Jaumotte: Maîtriser la croissance
Maurice Cranston: L'homme politique sans polis
Ernest H. Hutten: Révolution culturelle ou politique de la culture?
Istvan Hermann: Crise – Culture – Intériorisation
F. H. Hinsley: Réflexions sur les perspectives d'un monde standardisé et rétréci
Angelos Angelopoulos: Une nouvelle façon de penser, condition préalable pour
surmonter la crise actuelle

REPRISES ET COLLOQUES

Umberto Campagnolo: De la politique

ACCORDS ET DESACCORDS

Henryk Keisch: L'utopie comme force de l'histoire
Note du Secrétaire général

CONVERGENCES

Georg Picht: Un monde sans guerre est-il possible?
J. H. Plumb: La nouvelle révolution
Pavao Vuk-Pavlović: Poèmes (texte et traduction)
Leopold Lewin: Poèmes (texte et traduction)

PRESENCE DE LA CULTURE

Options politiques de l'homme de culture

Umberto Campagnolo: Un accord paradoxal

VIE DE LA CULTURE

Umberto Campagnolo: *La culture trahie par les siens*, par Jean Daniélou
U. C.: *Le personnalisme comme anti-idéologie*, par Jean Lacroix
U. C.: *Rapport du M.I.T. pour le Club de Rome*
U. C.: *Pour une autre croissance*, par Robert Lattès
U. C.: *L'alternative*, par Roger Garaudy
U. C.: *Une société sans école*, par Ivan Illich
U. C.: *Lettre ouverte aux pacifistes*, par Gaston Bouthoul
Jean Morand: *Le Tiers-Monde face aux pays riches*, par Angelos Angelopoulos

CIVITAS MAXIMA

Introduction

Jean Morand: La quatrième dimension de la politique

SCIENCE ET POLITIQUE

E. Kolman: La cybernétique au service de l'homme et sa culture.
Espérance et craintes

L'ART ET LA SOCIÉTÉ

Hervé Fischer et Jean-Pierre Jouffroy: Réponses au questionnaire de
Jean Picart le Doux

CHRONIQUE DES CENTRES NATIONAUX DE LA S.E.C..

Centre belge

Centre polonais

CORRESPONDANCE

Lettres circulaires du Secrétaire général aux membres de la Société
A Madame Emile Carner-Noulet, Président du Centre belge, pour la mort
de Fernand Desonay

La gravure de Raúl Anguiano et les reproductions des œuvres de Claude Aveline, de Jan Le Witt (h. t.) et de Sandor Torday ont été aimablement offertes par leurs auteurs.

41 – 42

LES ENQUÊTES DE LA POLITIQUE DE LA CULTURE: Guerre et combat moral

Avant-propos

Umberto Campagnolo: De la guerre

Enrique Barahona-Fernandes: Vues d'un psychiatre portugais sur la guerre et
ses conditions humaines

Norberto Bobbio: Existe-t-il une alternative?

Maurice Cranston: The just War and just Peace

Karl W. Deutsch, Dieter Senghaas: La marche vers la guerre: quelques tâches
d'une théorie

Sadhu Sing Dharni: Can Men of Culture prevent War?

Dominique Dubarle: Dissuasion et stabilisation des risques de la guerre mondiale

Carl J. Friedrich: Quelques réflexions sur la guerre comme problème de
gouvernement

Herbert Lamm: Le bonheur est-il compatible avec la guerre?

Bart Landheer: La guerre comme catégorie sociologique

Gianni Maria Pozzo: La guerre est-elle un mal nécessaire?

Helmut Schnitter: Guerre, politique, société

Max L. Stackhouse: Peace, Civilization and Culture

ACCORDS ET DESACCORDS

Ralph B. Potter: The moral Logic of War
Umberto Campagnolo: A propos de la Conférence sur la sécurité et la collaboration européennes

CONVERGENCES

Enrique Barahona-Fernandes: La politique de la culture par la créativité universitaire
Claude Aveline: Matinales. Une proposition très sérieuse
George Buchanan: War-and-Peace
Bogdan Ostromecki: Poèmes
Leszek Prorok: Shakespeariana
Kathleen Raine: In Memory of a Friend
Gilbert Trolliet: Textuels

VIE DE LA CULTURE

Umberto Campagnolo: *République impériale*, par Raymond Aron; *La nature et l'argent*, par Franz Foulon; *On a raison de se révolter*, par Gavi, Sartre, Victor; *Le paradigme perdu*, par Edgar Morin; *Refaire l'histoire*, par Aldo Dami; *Les conflits du dialogue*, par Jean Séguy; *Sociologie de la politique*, par Maurice Duverger; *Stratégie pour demain*, par Mihajlo Mesarovic et Eduard Pestel; *Peut-on changer la morale?* par Johannes Gründel; *Eléments d'autocritique*, par Louis Althusser; *La leçon d'Althusser*, par Jacques Rancière; *Le christianisme éclaté*, par Jean-Marie Domenach et Michel de Certeau; *Lazare*, par André Malraux; *L'uomo tolemaico*, par Sergio Cotta; *Les vivants et la mort*, par Jean Ziegler; *Le Désir et les désirs*, par Jean Lacroix; *La révolution parallèle*, par Pierre Emmanuel

CIVITAS MAXIMA

Umberto Campagnolo: Éthique et histoire

L'ART ET LA SOCIÉTÉ

J. Claude Piguet: Universalité de la conscience culturelle (Frank Martin: musicien suisse et européen)

CHRONIQUE DES CENTRES NATIONAUX DE LA S.E.C.

Centre anglais
Centre belge
Centre hollandais
Centre polonais

CORRESPONDANCE

Lettres circulaires du Secrétaire général aux membres de la S.E.C.

L'œuvre originale de Vasso Katrakis ainsi que la reproduction du bronze de Giacomo Manzù et de la tapisserie de Jean Picart le Doux (h. t.) ont été aimablement offertes par leurs auteurs.

43 – 44

Avant-propos par Norberto Bobbio

LES ENQUÊTES DE LA POLITIQUE DE LA CULTURE: **Le sens de l'histoire**

Jean Lacroix: *Présentation*

Umberto Campagnolo: L'histoire comme progrès infini de l'univers

Jacques Ellul: Sens et non sens de l'histoire

Johan Galtung, Tore Heiestad, Erik Rudeng: On the Decline and Fall of Empires

Georg G. Iggers: The «Crisis» of Historicism and Changing Conceptions of Historical Time

Jaroslav Iwaszkiewicz: Comprendre le devenir de l'histoire

Arturo Carlo Jemolo: Deux significations du sens de l'histoire

Jacques Madaule: Est-il encore possible de donner un sens à l'histoire?

Chaïm Perelman: Sens de l'histoire et nouvelle rhétorique
François Perroux: La promotion sociale, condition de la paix et aspiration universelle
Pietro Piovani: De l'histoire universelle à l'histoire existentielle
György Ranki: Peut-on retrouver le sens du progrès par une nouvelle approche de l'histoire?
Arturo Andres Roig: La philosophie de l'histoire comme «message»
Anatoly M. Sakharov: L'humanité a la possibilité d'éviter son anéantissement
Adam Schaff: Le sens de l'histoire et la politique de la culture
Paul Tillich: The Meaning of History in the Light of Christian Prophetism
Vercors: L'histoire et les histories
Leopoldo Zea: Crise du sens de l'histoire occidentale

ACCORDS ET DESACCORDS

Ivan Frolov: La culture, l'éthique et le progrès historique
Vassili Mazov: Au sujet de la justice internationale

CONVERGENCES

Harvey G. Cox: Sociology and the Meaning of History
Robert Fenaux: Réflexions sur la démocratie transnationale des associations

PRESENCE POLITIQUE DE LA CULTURE

Introduction (M.C.B.)

VIE DE LA CULTURE

J. M.: *Pour une nouvelle politique du développement international*, par Angelos Angelopoulos
Réd.: *Les écrits des prisonniers politiques et L'U.R.S.S. des profondeurs*, par Bernadette Morand
J. M.: *Philosophie de la culpabilité*, par Jean Lacroix
J. M.: *The Politics of Culture*, par George Buchanan
Gianni Maria Pozzo: *Hegel e la Rivoluzione francese*, par Joachim Ritter

CIVITAS MAXIMA

Jean Morand: *La Civitas maxima* (première partie)

COMMEMORATION D'UMBERTO CAMPAGNOLO

Séance inaugurale

Allocutions
Discours de Norberto Bobbio
Évocations

en appendice

Adam Schaff: *La politique de la culture et le combat contre l'aliénation*
Aldo Dami: «Umberto»
Leopoldo Zea: *L'Amérique latine et la politique de la culture*
«Nations et Droit», présentation par Jean Lacroix et par Maurice Cranston
M. C. B.: *Un politique de la culture par raisonnement et par tempérament*

CHRONIQUE DES CENTRES NATIONAUX DE LA S.E.C.

Centre polonais
Jozef Bogusz: *De l'euthanasie*

Vignettes de Vilim Svecnjak, aimablement offertes par l'auteur

45 – 46

Avant-propos par Norberto Bobbio

LES ENQUETES DE LA POLITIQUE DE LA CULTURE: Éthique et politique

Jean Lacroix: *Présentation: Ethique et politique*

Umberto Campagnolo: Politique et morale dans leur unité

Sergio Cotta: La violence et le droit

Maurice Cranston: Machiavellian Ethics and Contemporary Politics

Iring Fetscher: Morale personnelle et contrainte structurale

Julien Freund: La double morale

Agnes Heller: Sur les maximes morales d'une politique démocratique

Charles W. Kegley: Are there any Reassuring Words for our Time?

Bart Landheer: The Grey Zone between Ethics and Politics

Vittorio Mathieu: Le rôle médiateur du droit

André Neher: La vigne de Naboth

Raymond Polin: Théorie de la nécessaire Raison d'Etat

Jan Szczepanski: Relation between Ethics and Politics in a Sociological View

Fulvio Tessitore: L'éthique de la responsabilité et la responsabilité de la politique

ACCORDS ET DESACCORDS

Vittorio Strada: Éthique et politique comme Tolstoï les a vécues

CONVERGENCES

Poèmes inédits en français

Vicente Aleixandre: Como Moises es el viejo

Odysseus Elytis: Orion

Tanasije Mladenovic: Aquarelle; Entre moi et les feuilles; Il semblerait

CIVITAS MAXIMA

Jean Morand: La Civitas maxima (deuxième partie)

Xylographies de Raul Anguiano, aimablement offertes par l'auteur.

47 – 48

Avant-propos

LES ENQUETES DE LA POLITIQUE DE LA CULTURE: Violence et dialogue

Luigi Bonanate: Que savons-nous des guerres?

Etienne Borne: La vérité souffre violence

Max-J. Charlesworth: The Concept of Violence

Jan Dobraczynski: Violence et dialogue

Erich Fromm: Des sources de la destructivité humaine

Michel Maffesoli: La violence et sa ritualisation

Stephen C. Mott: Lethal Force in the Context of a Theological Understanding
of Power

Jean-Marie Muller: La non-violence: notre dernière chance pour établir le
dialogue

Tamás Nyiri: Violence et non-violence

Günter Rohrmoser: Violence terroriste ou la fin du dialogue

Emanuele Severino: La violence du dialogue

Alphons Silbermann: Violence à la télévision et criminalité

Hylke Tromp: The State of War

Raymond Tschumi: Dialectique de tout système futur

Abelardo Villegas: Le dialogue violent et la communication rationnelle
Leopoldo Zea: La raison comme violence et comme dialogue

ACCORDS ET DESACCORDS

Wojciech Natanson: La jeunesse, le terrorisme et la S.E.C.
Jean Starobinski: Voltaire et le malheur des hommes

REPRISES ET COLLOQUES

Franco Lombardi: A propos d'éthique et politique

CONVERGENCES

Robert Rojdestvenski: A Alena; Rétro; Une conversation surprise; Marc Chagall
(poèmes)

Gyula Illyes: Devant le monument de la Réformation à Genève (poème)

R. J. Zwi Werblowsky: On Religion and Human Rights with Reference to the
Jewish Tradition

Zdzislaw Ryn: Death and Dying in the Concentration Camp

CIVITAS MAXIMA

Jean Morand: La Civitas maxima (troisième partie: Le sentiment d'un destin
commun)

CORRESPONDANCE

Lettre du Président, Giuseppe Galasso, aux membres
Réponse du Président du Centre belge, Jean Morand

Le dessin original d'André Evrard et la reproduction des œuvres de Nojorkam ont été aimablement offerts par les auteurs.

49 - 50

Avant-propos par Norberto Bobbio

LES ENQUÊTES DE LA POLITIQUE DE LA CULTURE: L'Europe réalité d'une utopie

L'Europe en Europe

Norberto Bobbio: Il y a quarante ans: l'idée européenne

Angelos Angelopoulos: L'Europe est-elle sur la voie du déclin

Adam Schaff: L'Europe des idéologies et l'unité européenne

Dragan Nedeljkovic: Pour une littérature européenne d'aujourd'hui

Gian Piero Orsello: L'Europe face au défi technologique

Giuseppe Galasso: Europe: partir de l'idée

L'Europe dans le monde

J. Robert Nelson: D'un point de vue américain: l'Europe comme référence
explicite ou absence

Ludek Broz: Acculturation-inculturation

George Uscatescu: Europe et dialogue des civilisations

Henri Janne: L'idée européenne et la civilisation mondiale

ACCORDS ET DESACCORDS

Vincenzo Cappelletti: Frontières de l'humanisme

Miklos Hubay: Crise et tentative de dépassement dans la création culturelle

REPRISES ET COLLOQUES

Le problème de la paix: une logique alternative – la S.E.C. devant la «question internationale»

Bela Köpeczi: Introduction

Norberto Bobbio: Le problème de la guerre et les voies de la paix

Giovanni Stiffoni: La crise économique et le problème de la paix
Vincenzo Cappelletti: Les guerres d'hier et le défi de la science
Paolo Santarcangeli: Frontières, minorités et cultures
Michelle Campagnolo Bouvier: Les manifestations en faveur de la paix dans
la perspective de la politique de la culture

CONVERGENCES

Léopold Sédar Senghor: Les Djerbiennes (poème)
Maria Luisa Spaziani: Il dopo (poème)
Claude Aveline: L'eau ruisselle de toutes parts
Mihnea Gheorghiu: Le futur est possible
Giuseppe Galasso: Manuels scolaires et conscience européenne
Henri Bartoli: Jean Lacroix, artisan du dialogue entre les disciplines

PRESENCE POLITIQUE DE LA CULTURE

Vincenzo Cappelletti: Campagnolo et la Société européenne de culture
Michelle Campagnolo Bouvier: *Le Rencontres internationales de Genève*
e la Société européenne de culture
Giovanni Stiffoni: la S.E.C. et la question internationale
Luigi Gui: Umberto Campagnolo ou la tension vers la paix

CIVITAS MAXIMA

Jean Morand: La Civitas maxima. L'art au nom de l'homme
Les illustrations de ce volume sont offertes par Arzvin Grigorian.