SOCIÉTÉ EUROPÉENNE DE CULTURE
I-51012 Collodi (PT), via Benvenuto Pasquinelli 6 - Tél. 0039 0572 429613
e-mail: info@societaeuropeacultura.it - www.societaeuropeacultura.it

Procès-verbal de la XXXIVe Assemblée Générale tenue à Bruxelles le 13 juin 2025

L'an deux mille vingt-cinq (2025), le treize (13) juin, s'est tenue dans la Salle de Conférence de la Représentation de la Région Toscane à Bruxelles, sise Rond Point Schuman, 14 B, la XXXIVe Assemblée Générale de la Société Européenne de Culture (SEC), laquelle a débuté vers 12h00, immédiatement après la clôture du colloque « L'Europe entre géopolitique et identité culturelle ».

Présents en personne :
Cinzia Laurelli, Peter van Emde Boas, Hendrica van Emde Boas, Stelios Angelidis, Zissis Angelidis, Erika Bernacchi, Rasvan Cernat, Andrea Grieco, Roberta Romiti, Antony Taillefait, Michele Favreau, Pier Francesco Bernacchi, Loredana Lignola, Lorenzo Franchini, Manuela Cernat, Francesco Leoncini, Michael Shaefer, Carmela Federico.

Présents à distance :
Marina D'Amato, Aniela Helfrich, Felipe Hedstrom, Anastasia Grusha, Andrea Franco, Giuseppe Mazzaglia, Christine Koenigs, Anna Wasilewska, Matteo Campagnolo.

Est également présent Roberto Vezzani, membre du secrétariat organisationnel de la SEC.

Le Président, Pier Francesco Bernacchi, remercie les participants et déclare l'Assemblée valablement constituée. Il remercie brièvement ceux qui sont intervenus au colloque en apportant de nouvelles pistes pour relancer les activités de la SEC et annonce en même temps la nécessité de procéder à un renouvellement de certains membres des organes internes de la Société. Il propose donc la nomination de Cinzia Laurelli au poste de Secrétaire Générale Internationale. Madame Laurelli remercie pour cette proposition, résume brièvement ses activités et précise que son objectif sera de mettre l'accent sur les jeunes afin de les faire entrer dans une société riche de traditions comme la SEC. Le vote a lieu et Cinzia Laurelli est élue à l'unanimité par l'Assemblée Générale.

Le Président propose ensuite la nomination de Lorenzo Franchini comme nouveau directeur de la revue *Comprendre*. Le Professeur Franchini explique que la relance de la SEC va de pair avec celle de sa publication périodique et en définit la ligne éditoriale : ouverture aux experts de diverses disciplines, tout en conservant comme fil conducteur la politique de la culture, afin de favoriser le dialogue entre les peuples et la paix à travers ce dialogue. Il propose également d'envisager la publication annuelle éventuelle d'un numéro spécial supplémentaire. Le vote a lieu et Lorenzo Franchini est également élu à l'unanimité.

Le point suivant concerne l'intégration du Conseil d'administration par deux nouveaux membres. Le Président Bernacchi, constatant que les membres actuels sont uniquement italiens, propose de nommer des représentants d'autres pays européens actuellement présents au sein de la SEC. Il propose le nom du Professeur Zizis Aggelidis ; sur proposition du Professeur Leoncini, le nom de Manuela Cernat est également avancé. Tous deux sont élus à l'unanimité.

L'Assemblée procède ensuite à la nomination d'un nouveau membre du Collège des Commissaires aux comptes en remplacement du démissionnaire Roi Giorgi. Tout en réaffirmant son souhait que les différents organes comprennent des personnes qui ne soient

pas nécessairement italiennes, le Président propose le nom de Franco Michelotti, qui possède une expérience pluriannuelle de collaboration avec les tribunaux. Il est lui aussi élu à l'unanimité.

Le Professeur Leoncini prend la parole et souligne la nécessité de poursuivre, parallèlement à la publication de la revue *Comprendre*, la collection des « Classiques de la politique de la culture ». À ce sujet, le Professeur Franchini répond que, bien qu'il n'existe aucune contrainte temporelle de publication (par exemple une fois par an), il serait regrettable de ne pas continuer cette collection. La possibilité de republier un classique du passé, même ancien, mais pertinent au regard des objectifs de la SEC, est ainsi évoquée. Compte tenu des ressources économiques actuellement disponibles pour la publication des « Classiques », la possibilité d'une publication en ligne est également envisagée, option approuvée par l'éditeur CLUEB.

Le Professeur Leoncini souligne également la nécessité de mettre à jour le site internet, inactif depuis longtemps, et dont de nombreuses informations disponibles via les moteurs de recherche sont obsolètes ou erronées. Hendrica van Emde Boas demande également davantage d'informations à ce sujet ; Madame Laurelli répond que le site est en cours de réalisation et que sa mise en ligne est prévue pour le début de l'automne. Elle propose en outre la création d'une série de podcasts sur l'histoire de la SEC afin d'attirer un public plus jeune.

Le Président Bernacchi prend ensuite la parole pour exposer la situation économique de la SEC et réaffirme qu'à ce jour toutes les dettes de la Société ont été apurées. En outre, la SEC a été inscrite cette année sur la liste officielle des institutions culturelles italiennes reconnues par l'État et pourra, à partir de la troisième année, bénéficier d'une contribution annuelle lui permettant de faire face aux dépenses ordinaires. Parallèlement, il invite les différents pays membres de la SEC à proposer leur candidature pour accueillir le colloque de 2026, en tenant compte du budget disponible.

L'Assemblée Générale procède ensuite à la nomination de nouveaux membres : Fabio Guidali (sur proposition du Président Bernacchi), Marina D'Amato (qui, en connexion à distance, demande si un comité scientifique existe au sein de la SEC ; le Professeur Leoncini répond qu'un tel organe n'existe pas et que les travaux « scientifiques » ont toujours été menés au sein du Conseil Exécutif ; Madame D'Amato propose alors sa candidature comme nouveau membre du Conseil Exécutif), Carmela Federico, Loredana Lignola, Erika Bernacchi et Giuseppe Mazzaglia. Les six membres sont approuvés à l'unanimité et intègrent ainsi le Conseil Exécutif. Le Professeur Leoncini souligne également la nécessité de vérifier la disponibilité de certains membres déjà présents au sein du Conseil mais inactifs depuis un certain temps.

Il est ensuite procédé au vote concernant l'admission à la SEC de quatre nouveaux membres : Stanislaw Zawyszynski, de la Faculté de Journalisme de l'Université de Varsovie, et Jaroda Opalinska de l'Académie Théâtrale de Varsovie ; Manuela Cernat propose également Alina Dorescu et Gabriela Albu. Tous les nouveaux membres sont acceptés à l'unanimité.

Aucun autre point n'étant à l'ordre du jour ni aucune autre intervention n'ayant été formulée, le Président déclare l'Assemblée Générale close à 13h30.

Le Président
Pier Francesco Bernacchi